

Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-215-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Oscar Johnathan Miculax Chuy


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primero Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral I**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I (Violín)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II (Violín)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario III (Violín)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Oscar Johnathan Miculax Chuy



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III (Violín)

1. Planificación del curso Conjunto Coral I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Desarrolla el oído musical y genera competencias para el trabajo en equipo, brindando las bases para en un futuro integrar una orquesta, conjunto de cámara o conjunto coral.	Canta correctamente canciones cortas, melodías a una o dos voces y cánones con acompañamiento al piano.	El aparato fonador. Calistenia Musical. Vocalización nivel 1. Respiración diafragmática.	Realizará exploración corporal para conocer El aparato fonador. Realizará ejercicios de Calistenia Musical. Realizará ejercicios de Vocalización nivel 1. Realizará actividades para aprender la Respiración Diafragmática.	LISTA DE COTEJO: Exploración corporal para conocer El aparato fonador. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Calistenia Musical. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: ejercicios de Vocalización nivel 1. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Actividades para aprender la Respiración Diafragmática. 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Impresora APLICACIONES WEB: Classroom

8	Fuentes López, Frany Valeria	10	10	10	10	10	10	10	40
9	Fuentes López, Juan Daniel	10	10	10	10	10	10	10	40
10	Fuentes Orozco, Elías Samuel	9	8	8	8	8	8	9	34
11	García Tul, Aurora Franchesca	8	8	8	8	8	8	9	34
12	García Tul, Cecilia Celeste	10	10	10	10	10	10	10	40
13	Godínez Bautista, Anayanci Massiel	10	10	8	8	8	8	10	38
14	Godínez de León, Alexia Nicol	10	10	10	10	10	10	10	40
15	Godínez Fuentes, Adriana Angelica	8	8	8	8	8	8	9	33
16	Godínez Mérida, Handy Esther Analy	10	10	10	10	10	10	10	40
17	Gómez Vásquez, Angela Jimena	10	10	10	10	10	10	10	40
18	Gómez Vásquez, Katherine Guadalupe	10	10	10	10	10	10	10	40
19	González Reyes, Ana Sofia	8	8	8	8	8	8	9	34
20	González Reyes, María Renée	10	10	10	10	10	10	10	40
21	Granados López, Génesis Monserratt	7	7	7	7	7	7	8	30
22	Guzmán Zacarias, Josué Eduardo	10	10	10	10	10	10	10	40
23	Hidalgo Bautista, Josué Alejandro	10	10	10	10	10	10	10	38
24	Juárez Fuentes, Max Abel	10	10	10	10	10	10	10	40
25	López Aguilar, Mateo Emanuel	10	10	10	10	10	10	10	40
26	López Orozco, Jaqueline Andrea	10	10	10	10	10	10	10	40
27	Martínez Bautista, Elisa Naomi	10	10	10	10	10	10	9	39
28	Mazariegos Ortíz, Katheryne Galilea	10	10	10	10	10	10	10	40
29	Monzón Fuentes, Eder Adrián	10	10	10	10	10	10	10	40
30	Navarro Morales, Rosario Isabel	10	10	10	10	10	8	10	38
31	Navarro Morales, Sofia Judith	10	10	10	10	10	10	10	40
32	Orozco González, Dylan Robert	10	10	10	10	10	10	10	40
33	Orozco López, Elizabeth Ximena	10	10	10	10	10	10	10	40
34	Santos Estrada, Cristian Emanuel	10	10	10	10	10	10	10	40
35	Soto Navarro, Alex Andrés	10	10	10	10	10	9	10	39
36	Vásquez Reyes, Angela Karina	10	10	10	10	10	10	10	40
37	Velásquez Vásquez, Mariam Belén	10	10	10	10	10	10	10	40
38	Velásquez Vásquez, Tirsa Galilea	10	10	10	10	10	10	10	40
39	Zapet Gabriel, Jordy Saúl	10	10	10	10	10	10	9	39

2. Planificación del curso Instrumento Complementario I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 AL 28 DE FEBRERO/DE 2023	Adapta el instrumento al cuerpo logrando una buena posición general (cuerpo, mano izquierda y mano derecha).	Valora el cuerpo y la mente para utilizar con seguridad la técnica y poder concentrarse en la audición y la interpretación.	<p>Posición/corporal</p> <p>¿Cómo tomar el instrumento?</p> <p>Partes y forma correcta de uso del instrumento</p> <p>Ejercicios de Arco</p>	<p>Realizará exploración para la Posición corporal.</p> <p>Aprenderá por medio de ejercicios ¿Cómo tomar el instrumento?</p> <p>Realizará dibujo e identificará en su instrumento las Partes y forma correcta de uso del instrumento</p> <p>Realizará actividades de Ejercicios de Arcos</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Exploración para la Posición corporal. 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios de ¿Cómo tomar el instrumento? 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Dibujo e identificación en su instrumento de las Partes y forma correcta de uso del instrumento 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Actividades de Ejercicios de Arcos 10 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom</p>

3. Planificación del curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Se preocupa por la correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	<p>El Detaché</p> <p>Ejercicios para recordatorio de las notas en el violín</p> <p>El método Suzuki ejercicios 3, 4 y 5</p>	<p>Realizará ejercicios de El Detaché</p> <p>Realizará Ejercicios para recordatorio de las notas en el violín</p> <p>Interpretará melodías para repertorio de El método Suzuki ejercicios 3, 4 y 5</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios de El Detaché 5 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios para recordatorio de las notas en el violín 5 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Melodías para repertorio de El método Suzuki ejercicios 3, 4 y 5 10 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom Zoom</p>

3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Realizará ejercicios de El Detaché		X										
Realizará Ejercicios para recordatorio de las notas en el violín		X										
Interpretará melodías para repertorio de El método Suzuki ejercicios 3, 4 y 5							X					

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No. Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de El Detaché	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para recordatorio de las notas en el violín	LISTA DE COTEJO: Melodías para repertorio de El método Suzuki ejercicios 3, 4 y 5	Total. 20 PUNTOS
	5 PUNTOS.	5 PUNTOS.	10 PUNTOS.	
1 Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	5	5	10	20

4. Planificación del curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Se preocupa por la correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	El Desmangue Ejercicios Maia Bang 2 cambio a tercera posición	Realizará ejercicios para recordatorio de El Desmangue Realizará Ejercicios del método Maia Bang 2 para cambio a tercera posición	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios para recordatorio de El Desmangue 15 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios del método Maia Bang 2 para cambio a tercera posición 15 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom</p>